



Volleybal - de spelregels in kort bestek

Algemeen

Het volleybalveld is 9x9m per speelzijde met ertussen een net op 2m24 (dames) of 2m43 (heren) hoogte. Er is een stok aanwezig om dit te meten. Er staan maximaal zes spelers in het veld.

Men speelt 4 sets tot 25 punten, de eventuele 5e set tot 15 punten; setwinst vergt wel ten minste twee punten verschil. (Recreatief doorgaans 2 sets tot 25 punten zonder 2 punten verschil.)

De service

De rechter achterspeler serveert van achter de achterlijn, zonder met een voet tegen of over de achterlijn te komen. Men serveert als de scheidsrechter heeft gefloten, en kan na opslag weer in het veld komen.

De voor- en achterspelers van het serverende team hoeven ten opzichte van elkaar niet in de service-volgorde te staan, wel moet een vóórspeler vóór zijn corresponderende achterspeler staan.

Scoort het team, dan behoudt men de opslag. Anders gaat de opslag naar het andere team, waarbij men de posities kloksgewijs een positie draait. Men krijgt de servicebeurt in volgorde van de oorspronkelijke opstelling.

De opslag af schermen mag niet, spelers moeten een armlengte uit elkaar staan.

Spelsituatie

De bal is in het spel vanaf het moment dat hij geraakt wordt bij de opslag.

De bal is 'in' als deze het speelveld of de lijnen van het speelveld raakt (dus: lijn = in!).

De bal is 'uit' als de bal de antenne raakt, buiten het speelveld een object raakt (zoals vloer, plafond, bank, publiek etc.) of onder het net door of buiten de antenne om naar de tegenstander wordt gespeeld.

De bal

Elk team mag tot drie balcontacten gebruiken om de bal terug over het net te spelen. Het blok geldt niet als contact.

Een speler mag de bal niet twee keer na elkaar raken. Uitzondering: bij de 1e pass mag de bal achtereenvolgens verschillende delen van het lichaam raken, mits deze contacten gedurende één actie plaatsvinden.

De bal mag met de voet geraakt worden. (Recreatief fluit men hiervoor meestal af.)

De bal mag het net raken, ook tijdens de service.

De speler

De speler mag het net niet raken bij het (proberen te) spelen van een bal.

De speler mag met de voeten of handen op de speelhelft van de tegenstander komen, mits hij/zij niet met de hele voet over de middellijn komt. (Recreatief fluit men meestal af voor het raken van de middellijn.)

MAAR: je mag de tegenstander niet hinderen en er mag geen gevaarlijke situatie ontstaan.

Een achterspeler mag niet voor de 3-meterlijn aanvallen, tenzij de bal bij het spelen onder de bovenste netrand is.

Het blok

Men mag de opslag/service niet blokkeren binnen de 3m achter het net.

Een set-up mag niet geblokkeerd worden (= meestal 2e bal).

De speler mag blokkeren met zijn/haar handen óver het net, behalve als de tegenpartij een set-up wil geven (2e bal).

Een speler mag een aanvalsbal blokkeren en de bal direct daarna weer spelen; het blok geldt niet als contact.

De scheidsrechter

Van de scheidsrechter verwachten we een actieve, oplettende houding. Hij of zij geeft met duidelijke fluitsignalen en armgebaren leiding aan de wedstrijd.

De scheidsrechter controleert de spelerskaarten, nummers op wedstrijdformulier (DWF) en wie wie is.

Als de scheidsrechter niet kan beoordelen of een object (zoals de grond of het plafond) wordt geraakt doordat de bal zich buiten zijn/haar zicht bevond, moet de scheidsrechter affluiten en dubbelfout geven.

De scheidsrechter moet ook technische fouten affluiten zoals draagballen (te lang contact) en twee keer spelen door dezelfde speler (niet met de vingers gelijktijdig de bal raken). De 1e én 2e bal moeten soepel beoordeeld worden.

Leg het spel meteen stil als er een andere bal in het veld komt. Spelers moeten DIRECT ophouden met spelen, vanwege de veiligheid. Het punt wordt opnieuw gespeeld (dubbelfout).

Bij een fout (bal: in/uit/technisch) moet de scheidsrechter eerst fluiten, dan rustig aanwijzen welk team de bal krijgt en vervolgens de fout aangeven (neem daar de tijd voor, 3-4 sec). Houd de fluit in je mond tijdens de wedstrijd, anders ben je altijd te laat! Je hebt dan ook beide handen vrij om de tekens aan te geven, en snel te fluiten bij een fout. Fluit in de hand staat nogal onervaren.

Alleen de aanvoerder heeft contact met de scheidsrechter.

De scheidsrechter is verantwoordelijk voor een tijdig begin (voor zover mogelijk) en een vlot verloop van een wedstrijd.

(rev. 1-9-2020)